

\*みちばたからまちづくりプロジェクト『みちばた劇まつり』\*

～そこが大事! 川口ハッケン隊～

# 川口あしアート隊



川口はアートのまち。こんなところでもあんなところでもアートなまちのナニカに出会えます。アート隊は、そんなアートなまちの様子を「足」で歩いて、観て、感じます。とっても暑い時期だから、夕暮れ時の川口のアート探索です。アートなまちを感じたら、今度は、夢に見る川口のまちの姿について話し合うワークショップをします。最後は小さな劇づくり。参加者自身が演じます。出来上がった劇は10月のみちばた劇まつりで発表。自分自身がアートになって、みちゆく人のお披露目です。

\*連続全4回\*

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 1 | 「まち歩き」<br>8/25 (土) 16:00 ~ 19:00      |
| 2 | 「ワークショップ」(1)<br>9/1 (土) 17:30 ~ 21:00 |
| 3 | 「ワークショップ」(2)<br>9/8 (土) 17:30 ~ 21:00 |
| 4 | 「発表」<br>10/21 (日) 時間未定                |

- 進行役：開発彩子さん(ワークショップファシリテーター)
- 会場：かわぐち市民パートナーステーション ほか
- 対象：一般(中学生以上)
- 定員：15名(先着順)
- 参加費：1,500円(保険代・資料代、4回分)

## ■ お問い合わせ・参加申し込み方法 ■

「氏名(ふりがな)」「住所」「TEL」「E-mail」「ひとこと」を明記の上、以下のFAX、E-mail、WEBのいずれかにてお申し込みください。

### ピープルズシアター・リコリコ

URL: <http://ricorico.ws/>  
E-mail: [ricorico@kun.ne.jp](mailto:ricorico@kun.ne.jp)  
FAX: 048-834-2052  
TEL: 080-3469-9182



※いただいた個人情報は、当該講座の連絡のほか、リコリコの活動のご案内などを主な目的として使用します。

後援：川口市、川口市教育委員会

「川口あしアート隊」は、平成19年度「川口市市民提案夢づくり助成事業」の助成を受けています。

川口あしアートを  
まちの感じよう

# ～コトバとカラダでまちを表現しよう～ 【そこが大事！川口ハッケン隊】



## 川口をもっと知りたい！楽しみたい！ 「どっさり！“川口”ってツアー」

- 日時： 8/4(土) 10:30～17:00 @かわぐち市民パートナーズステーション  
■対象： まち歩きで、川口をもっと知りたい、もっと楽しみたい人。ウォーキングが好きな人。  
「アート×まちづくり」を楽しみたい人。

かつては、宿場町として栄えた歴史あるまち。川口ってキューポラのある、ものづくりのまち。都心へのアクセスがよくて、マンションが急増するまち。まちは、時代とともに表情を変えつつも、活気に溢れている。鋳物工場でペーゴマを作り続けていたり、蔵を活かしたレストランがあったり、眼鏡屋さんが絵画ギャラリーになっていたり、くつろぎのコミュニティカフェもあって、おまけに駅前には、公園や公共施設も充実してる。もっと知りたい、もっと楽しみたい。どっさり！川口なまちあるきツアー、参加者大募集中！



## 小学生のための遊ぶ演劇ワークショップ 「川口エンゲキ探検隊」 (※平成19年度「川口市市民提案夢づくり助成事業」助成対象事業)

- 日時： 10/7(日)、10/13(土)、10/14(日)、10/21(日) とともに 10:30～15:30  
@かわぐち市民パートナーズステーション ほか(4回連続)  
■対象： 小学生

「演劇」って言われると、なんだか難しそうだし、いろいろ覚えなきゃいけないさそうだし、あんまり楽しくなさそう。でも演劇はとっても簡単だし、とっても面白いものなんだ。ゲームをしたり、身体を動かしたり、声を出してみたり。そう聞くとなんだか楽しそうでしょ？しかも今回はみんなで散歩にも出かけちゃおう。その散歩から楽しい「エンゲキ」をみんなでつくって、最終日には、みちばたでいろんな人に発表だ！

## ■ピープルズシアター・リコリコとは？

困りごとを解決するために話し合いをすることは、あちらこちらでされています。ただ、一つ一つの課題は見えるのだけど、その背景、関係、つながりが「見えづらい」、そして、伝えたいけど「伝わらない」という悩みがありました。

そこで、私たちは「演劇的手法×まちづくり」ってどうだろう。そんな風に思い始めました。演劇的手法の得意技は「まちづくり」が「物語」になること。自分の課題を社会の課題を「物語」にする。だから、見える。だから、伝わる。

リコリコは、演劇的手法を使った社会参加の方法、「ピープルズシアター」を広げる活動を行っています。からだを動かし感じることで、ことばでわかりづかったことがわかるようになる。いろんなことを演劇的手法でやってみたいと思っています。ちなみに、「リコリコ」は、スペイン語の「リコ(=おいしい)」が2つ。ちょっとおいしく演劇的手法しませんか？って言う意味なのです。いつでもメンバー募集中です！



## 「みちばた劇まつり」 一路上演劇祭 川口 開催します！

10月21日(日) 時間未定  
@川口駅西口・リリアパーク(予定)

人が行き交う空間で、いろいろ表現したい！遊んでみたい！そんなちいさな“お祭”を埼玉のみちばたで決行します！たまにはみんなでいっしょに遊んでみませんか？詳しくは以下のWEBサイトをご覧ください。(5月に開催したイベントの様子のほか、参加要項などもアップしていきます！)

<http://ricorico.ws/michibata/>

## 「川口あしアート隊」参加申込用紙 (FAX 送信先：048-834-2052)

お名前 (ふりがな)	
住所	
TEL	
E-mail	
ひとこと	