

みちばた 劇まつり

春!

路上演劇祭 川口

ねえ、10分お時間な~い？

3/15
(土)

13:00~16:30

人が行き交う空間で、いろいろ表現したい！遊んでみたい！
そんなちいさな“お祭”を川口のみちばたで決行します！
たまにはみんなでいっしょに遊んでみませんか？
もちろん、見物無料です！

*

～やるかもしないこと～

- 小さなお芝居、パフォーマンス、演奏
ゲーム、組体操、遊び、ダンス…
などなど、なんでもやっちゃいます！
 - その他、竹馬に乗ったり、似顔絵が
あったり、輪投げ、ベーゴマ、
わらじづくりなどもやっちゃうかも！
- * やるものは、参加する人たちで変わってきます。
お楽しみに！

* 会場 *

川口西公園（リリアパーク）

歩行者用通路上・エレベーター付近
(JR 川口駅西口から歩いて 1 分)



詳細や最新情報はこちらから。

<http://ricorico.ws/michibata/>

* お問い合わせ *

ピープルズシアター・リコリコ

TEL : 080-3469-9182

E-mail : ricorico@kun.ne.jp

URL : <http://ricorico.ws/>

* 後援 : 川口市、川口市教育委員会

* 平成19年度「川口市市民提案夢づくり助成」助成対象事業

春!

みちばた

レガキ

劇まつり

路上演劇祭 川口

ねえ、10分お時間な~い？

3

15

(土)

13:00~16:30

人が行き交う空間で、いろいろ表現したい！遊んでみたい！
そんなちいさな“お祭”を川口のみちばたで決行します！
たまにはみんなでいっしょに遊んでみませんか？
もちろん、見物無料です！

*

～やるかもしないこと～

○小さなお芝居、パフォーマンス、演奏
ゲーム、組体操、遊び、ダンス…
などなど、なんでもやっちゃいます！

○その他、竹馬に乗ったり、似顔絵が
あったり、輪投げ、ベーゴマ、
わらじづくりなどもやっちゃうかも！

*やるものは、参加する人たちで変わってきます。
お楽しみに！

* 会場 *

川口西公園（リリアパーク）

歩行者用通路上・エレベーター付近
(JR 川口駅西口から歩いて 1 分)



詳細や最新情報はこちらから。

<http://ricorico.ws/michibata/>

* お問い合わせ *

ピープルズシアター・リコリコ

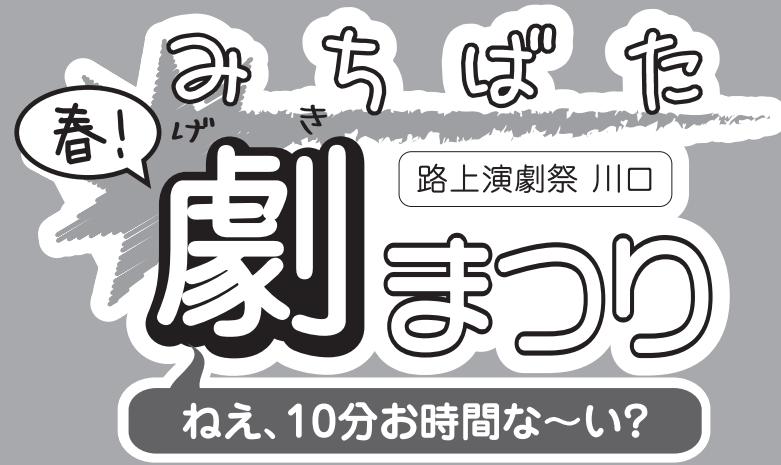
TEL : 080-3469-9182

E-mail : ricorico@kun.ne.jp

URL : <http://ricorico.ws/>

* 後援 : 川口市、川口市教育委員会

* 平成19年度「川口市市民提案夢づくり助成」助成対象事業



* みちばた劇まつり *
一路上演劇祭 川口
「ねえ、10分お時間な~い？」

「みちばた劇まつり」はみんなの「お皿」。
「みち」を人が通過するだけでなく、
何かを表現したり、遊んだりする空間、
そして、人と人がつながれる空間にします。
表現したい人、伝えたい人、つながりたい人、
そんなみちばたにできた「お皿」のような空間に
みんなで楽しい盛り付けを考えてみませんか？

【2008年3月15日（土）13:00～16:30ごろ】

最新情報は、以下のWEBサイトをご覧ください。

<http://ricorico.ws/michibata/>

【出し物】（1出し物15分予定。ただし、飛び入り・繰り上げなどにより、変更されることもあります）

オープニング	
演劇昔話メドレー1	まりまり
布芝居	県南おやこ劇場
組体操	リコリコ組体操班
寸劇	Water green
リーディング	なおユミ
ラジオドラマ	ブレーメンの演劇隊
アフリカ民話	ガイシヨー企画
だるまさんがころんだ	チームだるま
ハーモニカ演奏	エンジョイハーモニカクラブ
ワークショップ劇「思い出の木」	エコリコ
演劇昔話メドレー2	まりまり
マジック	毛利さん（慈しみの会）
オカリナ演奏	愚道さん
エンディング	

【出店】

- *みちばた劇まつり中、みちばたでやってます。
(予告なく変更の可能性もあります。そのほか、飛び入り出店もあるかも?)
- 「布ぞうりづくりと販売」 [慈しみの会]
 - 「似顔絵カンバッチ屋」 [カンバッチ屋]
 - 「ピースパフォーマンス」 [愚道さん]
 - 「大人の輪投げ」 [リコリコ若尾さん]
 - 「フリー竹馬」 [リコリコよっていー]
 - 「アソカルのドリンクコーナー」 [佐藤さん]
 - 「折り鶴糸とおし」 [愚道さん]



■ ピープルズシアター・リコリコとは？

困りごとを解決するために話し合いをすることは、あちらこちらでされています。福祉の、環境の、人権の、防犯の、子育ての、コミュニティの、道路や川づくりの…。ただ、一つ一つの課題は見えるのだけど、その背景、関係、つながりが「見えづらい」、そして、伝えたいけど「伝わらない」という悩みがありました。

そこで、私たちは「演劇的手法×まちづくり」ってどうだろう。そんな風に思い始めました。演劇的手法の得意技は「まちづくり」が「物語」になること。自分の課題を社会の課題を「物語」にする。だから、見える。だから、伝わる。

リコリコは、演劇的手法を使った社会参加の方法、「ピープルズシアター」を広げる活動を行っています。頭で考えるだけでなく、からだを動かし感じることで、ことばでわかりづらかったことがわかるようになる。いろんなことをそんな演劇的手法でやってみたいと思っています。ちなみに、名前の「リコリコ」は、スペイン語の「リコ（=おいしい）」が2つ。ちょっとおいしく演劇的手法（=ピープルズシアター）しませんか？って言う意味なのです。いつでもメンバー募集中です！！

＜リコリコの活動実績＞ ※詳しくはWEBサイトをご覧ください。

- 2006年9月：「メキシコで出会った演劇まちづくりワークショップ」の企画
- 2006年10月：「ワークショップ『持続可能なまち』」の企画
- 2007年1月：「地域活動の実践地でのワークショップ」の支援
- 2007年3月：「テーマ別ワークショップ」の企画
- 2007年5月：「みちばた劇まつり」の開催
10月に向けたイベントとして、同じ会場（リリアパーク）で開催しました。
- 2007年8月～：「そこが大事！川口ハッケン隊」の実施
「まち歩き」のほか、「アート」（8～9月）、「子ども」（10月）のテーマで演劇ワークショップを実施しました。
- 2007年9月～：「まちでつながる、広がるワークショップ」の実施
「環境」（9～10月）、「まちづくり」（11～12月）、「環境その2」（2008年2月実施予定）、「まちづくりその2」（2008年3月実施予定）をテーマに、演劇ワークショップを実施しています。